ISSN 1304-5687 / 2015-10 EKİM TURKUVAZ

HouseBeautiful

EKİM 2015 • SAYI 142

KÜÇÜK EVLER!

CESUR ÇÖZÜMLER

Yalın, doğal, romantik, heykelsi aydınlatmalar

+207 MAISON& OBJET VE HOMI'DEN EN YENİ TASARIMLAR

FİYATI 9.90 TL KKTC FİYATI 11 TL
10
9 771304 568008

HouseBeautiful
HOUSE BEAUTIFUL TURKUVAZ

Klasik tarzda ve örme tuğla cephesiyle dikkat çeken villa, 20 yıl önce inşa edilmiş.

Art Deco zarafeti

YAPIM RANA KORGÜL
FOTOĞRAFLAR LISA PETROLE

Kanada'nın Toronto şehrindeki müstakil villa, şık ve zamansız dekorasyon tarzını yansıtmanın yanı sıra, İç mimar ve Tasarımcı Anna Duval'ın net ve zarif Art Deco etkisinde tasarladığı özel evlerden biri olma niteliğini de taşıyor

Burası yeşillerin içinde, Toronto'nun merkezine yakın, seçkin bir muhit. Nezih, sakin ve temiz olduğu kadar iyi komşuluk ilişkilerine sahip olduğu için ev sahiplerince tercih edilmiş. Çevrede iki, üç katlı müstakil evler mevcut. Ziyaret ettiğimiz evde de 15 sene önce Belarus'tan Kanada'ya taşınmış 40 yaşlarında doktor bir çift ve 18 yaşındaki oğulları yaşıyor. Ev sahipleri bu evi üç sene önce satın almış ve Tasarımcı Anna Duval'ı Houzz.com sitesinden bulmuşlar.

Bu sayfada üstte Merdivenlere İç mimar Anna Duval tasarımı, Imperial Carpet&Home imalatı, yüzde 100 yün bir yolluk serilmiş. **Altta** Aile oturma odasındaki kanepe ve koltuklar, Bernhardt; orkidenin durduğu sehpa, Ethan Allen; üç parçalı orta sehpa, Decorium marka; lambaderler, Restoration Hardware ve Uttermost'tan alınmış. Katlamalı perdeler İç mimar Anna Duval tasarımı ve yastıklar Bed Bath&Beyond ve HomeSense; halı, Imperial Carpet&Home; şömine üstündeki aksesuarlar ise, Wayfair'den seçilmiş.

Yan sayfada Salondaki gri koltuklar, ahşap kaplama yan sehpalar, orta sehpa ve çapraz ayaklı puflar, Ethan Allen; kanepe, Indesign; halı, Elte; koltuklardaki dekoratif yastıklar, West Elm marka tercih edilirken; abajurlar ve kanepe arkasındaki, lambaderler Restoration Hardware'den seçilmiş. Duvara siyah-beyaz New York fotoğraf çalışmaları asılmış.

"Ev sahipleri benim Avrupa tarzı tasarımlarımı ve detaylara olan ilgimi fark edip beğendikleri için benimle irtibata geçmişler. Ekim 2012'de evlerinin renovasyonuna başladık ve çok hızlı bir şekilde, 2013'ün başında bitirdik. Üstüne de üç-dört ay daha dekorasyon çalışmaları devam etti ve Mayıs 2013'te anahtarı teslim ettik. Ev iki katlı ve bir de bodrum katı mevcut. Plan şeması çok iyi kurgulanmıştı. Antrede altı metre yüksekliğinde pencereler ve dönen merdivenler var. İki salon, yemek odası, mutfak derken; toplam dört odası, iki banyosu ve bir misafir tuvaleti olan ev, 375 metrekareden ibaret. Giriş katta 'piyanolu aile odası' diye belirtilen bir salon, koyu duvarlı ikinci salon, yemek odası, mutfak, misafir tuvaleti ve antre; üst katta ise giyinme odalı ve özel banyolu ebeveyn yatak odası, üç yatak odası, ofis bölümü ve ortak bir de banyo yer alıyor. Biz evi ele aldığımızda herhangi bir mimari değişiklik yapmadık. Sadece duvarları boyadık ve zeminleri elden geçirdik. Ev; gerek mekanları, gerekse yükseklikleri açısından geniş olduğu için genişletme çalışması yapmadık," diye anlatıyor Duval.

Dekorasyon için genel olarak 30'lar ve 50'ler arasındaki şık Amerikan tarzından esinlenilmiş. Aile odası, Frank Sinatra'nın süper stilinden, zarafetinden; onun koyu mavi takım elbisesi, beyaz gömleği, siyah cilalı ayakkabıları ve grafik desenli aksesuarlarından; salon, aynı dönemin müzisyenlerinden Tony Bennett'in doğal gri tonlarından, geometrik desenlerinden ve parlak lüks aksesuarlarından; ebeveyn yatak odası ise, 30'ların ve 50'lerin Hollywood yıldızlarının ışıltısından ve zarafetinden etkilenmiş. "Evin renk paletinde doğal, yumuşak, yaşayan tonların yanı sıra, griler ve kırık beyazlar mevcut. Geometrik desenlerin, zıt dokuların ve ışıkla gölgenin karışımı, evin içinde vurgulandı. Duvarlar boyandı, aydınlatmalarda Art Deco tercihler yapılırken, kendi tasarımım katlamalı perdelerde ipek kumaş kullanıldı. Tüm zeminlere cilalı ahşap; aile odasına kiraz ağacından parkeler, diğer odalara ise meşe kalaslar döşendi. Aile ve ebeveyn odalarında yün-ipek karışımı, salonda Nepal işi yün-ipek karışımı halıya yer verilirken, merdivenlerde benim tasarımım yüzde 100 yün yolluk kullanıldı," diyor Duval ve ekliyor: "Ev sahiplerinin talebine göre, en yüksek kalitedeki Art Deco mobilyalar seçildi ki, yıllarca kullanabilsinler. Siyah-beyaz fotoğraflar, lüks ipek ve kadife kumaşlar, kristal ve mermerler, cilalı krom detaylar kendilerinin tercihi doğrultusunda en iyi kalitede seçildi. Ev sahipleri işin özünde Viktoryen stili mobilyalar, antika parçalar ve yoğun renkler istemedi. Dolayısıyla bu evin dekorasyon tarzına 'Art Deco etkisinde modern-klasik' diyebilirim. Her evin ruhu kendine hastır. Materyaller, dokular, desenler, renkler ve formlar tüm bu detayları oluştururken; ortaya çıkan birleşim, evin stilini ve ruhunu yansıtır," diyen Duval, "Açıkçası, bu projenin tasarım aşamasında bazı endişelerim vardı. Evi tasarlarken ya beğenmezlerse ve projeyi kabul etmezlerse diye korktum, çünkü detaylara odaklanan ev sahiplerinin istekleri ve ihtiyaçları çok yüksekti. Bu endişe ve korkularıma rağmen, her şey olumlu gitti ve sınavı en başarılı şekilde geçtim," diyerek sözlerini tamamlıyor. *

www.annaduval.com

Bu sayfada Salondaki gri koltuklar, ahşap kaplama yan sehpalar ve orta sehpa, Ethan Allen; abajur ve kitaplık, Restoration Hardware'den alınmış. Bulunduğu ortamı güzelleştiren orkideler orta sehpa üstünde boy gösteriyor.

Yan sayfada Dekoratör Ann Duval.

Ebeveyn odasındaki yatak, aynalı şifonyerler, abajurlar, güneş formlu ayna, ayakucu pufu, Ethan Allen; yastıklar, Barbara Barry; nevresim takımı, Home Outfitters; perdeler, The Shade Store; avize, Restoration Hardware; halı, Imperial Carpet&Home; orkideli küçük sehpa, West Elm'den.